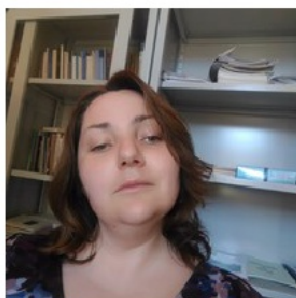
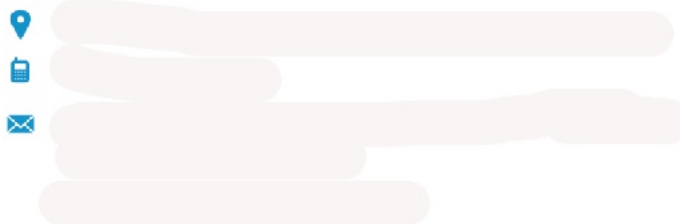


INFORMAZIONI PERSONALI



Rosanna D'Angella



Sesso F | **Data di nascita** 21/05/1981 | **Nazionalità** italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Archivista libero professionista / organizzatore di eventi culturali

laureata in Lettere moderne all'Università degli Studi di Bari, diplomata alla Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica di Bari e perfezionatasi presso la "Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie" dell'ISIME di Roma, si occupa dal 2004 di riordinamento e inventariazione di archivi storici comunali, di enti ecclesiastici (archivi capitolari, confraternite e monasteri), di assistenza e beneficenza (orfanotrofi, asili, ospedali, case di riposo, ecc.), di archivi di genere, teatrali e di associazioni combattentistiche, collaborando con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia, della Basilicata e del Lazio e altri enti pubblici e privati. Si dedica alla valorizzazione dei beni culturali attraverso la realizzazione di mostre documentarie, giornate di studio, attività didattiche e visite guidate. Socio ordinario della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, dell'Associazione Italiana di Public History e dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2021 ago. 19 – (2021 dic. 31)

Archivista libero professionista

Ministero della Cultura. Direzione Generale Archivi, via San Michele, 22, 00153 ROMA

A seguito di Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione in qualità di archivista presso gli Archivi di Stato e le Soprintendenze Archivistiche e Bibliografiche dell'08/04/2021 (Rep. n.168/2021 cl.16.13.04/28), sono risultata vincitrice per la posizione disponibile presso l'Archivio di Stato di Matera.

Attività RIORDINAMENTO, INVENTARIAZIONE, RICERCA

2017 set. – (2021 nov.)

Direttore tecnico-scientifico / archivista libero professionista

New Technology srl, via del Mulino, 19, Sant'Arcangelo (PZ)

Direzione dei lavori di riordinamento, inventariazione informatizzata (Archimista 3.0), digitalizzazione, operazioni di scarto archivistico, trasferimento e allestimento degli archivi storici comunali e fondi aggregati di Stigliano, Cirigliano, Oliveto Lucano, Calciano, Garaguso e Salandra in provincia di Matera e di Genzano di Lucania e Corleto Perticara in provincia di Potenza (progetti finanziati dalla Regione Basilicata in applicazione della L.G. n. 27/2015).

Attività RIORDINAMENTO E INVENTARIAZIONE, SELEZIONE E SCARTO E VALORIZZAZIONE.

2020 set. 10 – 2021 apr.26

Archivista libero professionista

Biblion Beni Culturale e Ambientali s. c., con sede legale in corso Francia, 15, 10138 TORINO

Progetto di riordinamento e inventariazione informatizzata dell'Archivio storico del Comune di Carpi (MO) – Fase 1 consistente in: prima ricognizione del materiale archivistico afferente al fondo "Carteggio amministrativo" (1800-1980), con individuazione dei differenti nuclei di documentazione ordinata per materia, protocollo e categorie/classi, numerazione di corda e conteggio delle buste, individuazione di eventuale ulteriore documentazione collegata; studio storico - istituzionale dei soggetti produttori e della storia archivistica del fondo, preliminare alla schedatura delle unità archivistiche; elaborazione di proposta di inventariazione della documentazione afferente al fondo.

Attività RIORDINAMENTO, INVENTARIAZIONE, RICERCA

2020 mar. 03 – 2020 giu. 20

Archivista libero professionista

Indicom eDocument Care srl, Via Carnevali, 39, 20159 Milano

Attività preliminari e redazione di una proposta di scarto archivistico presso l'Archivio comunale di San Marzano di San Giuseppe (TA).

Attività SCARTO ARCHIVISTICO

2020 gen. 16 – 2020 nov.30

Archivista libero professionista

Città metropolitana di Bari. Servizio beni e attività artistiche e culturali – Biblioteca Metropolitana di Bari, Complesso Santa Teresa dei Maschi, strada Lamberti, 3-4, 70122 Bari; sito: www.bibliotecametropolitana.bari.it

Schedatura, riordinamento e inventariazione informatizzata analitica dei fondi archivistici "Antonio Lucarelli (1874-1953)" e "Francesco Saverio Colavecchio", conservati presso la Biblioteca metropolitana "de Gemmis" di Bari. Gli inventari sono consultabili online: <https://www.cittametropolitana.ba.it/provinciaba/allegati/5194/INVENTARIO%20FONDO%20FRANCESCO%20SAVERIO%20COLAVECCHIO.pdf>
<https://www.cittametropolitana.ba.it/provinciaba/allegati/5194/INVENTARIO%20FONDO%20ANTONIO%20LUCARELLI.pdf>

Attività RIORDINAMENTO E INVENTARIAZIONE.

2019 nov.26 – 2020 dic.6

Archivista libero professionista

Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio, via del Porto, 13, Roma, www.salazio.beniculturali.it

Schedatura, riordinamento e inventariazione informatizzata mediante la piattaforma xDams dell'archivio del politico Attilio Piccioni (1892-1976), conservato presso l'Archivio dell'Istituto Luigi Sturzo in Roma, via delle Coppelle n.35 e consultabile online: <https://archivi.sturzo.it/sturzo-web/inventari/struttura/sturzoXDamsHist083>

Attività RIORDINAMENTO E INVENTARIAZIONE.

2019 ott. – 2019 nov.

Esperto esterno / docente

Scuola Secondaria di 2° Grado I.I.S.S. 'TOMMASO FIORE' di Modugno (BA), via Padre Maria Annibale di Francia, 4, sito: www.iissfiore.edu.it

Docenza (30 h) in qualità di esperto esterno nell'ambito del Progetto PON 2014-2020 FSE n. 4427 del 02/05/2017- Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico "VALORIZZI...Amo il Nostro Territorio", modulo: "Promozione e valorizzazione del patrimonio architettonico – paesaggistico - ambientale ed enogastronomico" rivolto agli studenti del quinquennio.

Attività DOCENZA, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

2018 dic. 1 – 2019 mar. 31

Direttore tecnico-scientifico / archivista libero professionista

Selecta soc. coop. R.I., Matera

Direzione dei lavori di riordinamento, inventariazione informatizzata (Archimista 3.0), digitalizzazione, trasferimento e allestimento dell'archivio storico comunale di Montescaglioso (MT) e dei fondi aggregati (II tranche del progetto finanziato dalla Regione Basilicata in applicazione della L.G. n. 27/2015).

Attività RIORDINAMENTO E INVENTARIAZIONE, SELEZIONE E SCARTO E VALORIZZAZIONE.

2017 dic. 05 – 2018 mag. 22

Archivista / organizzatore di eventi culturali

Associazione Nazionale Archivistica Italiana - ANAI sez. Puglia, c/o Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata, BARI, strada Saggese, 3, info@anaipuglia.org.

Ideazione e coordinamento tecnico-scientifico del Seminario di studi "Gli archivi delle associazioni combattentistiche in Puglia: Associazione Nazionale Combattenti e Reduci", promosso dall'Associazione nazionale archivistica italiana – ANAI, sez. Puglia, in partenariato con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata e in collaborazione con l'ANCR e l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari, svoltosi il 22 maggio 2018, a Bari presso la sede della suddetta Soprintendenza.

Attività VALORIZZAZIONE, STUDIO E RICERCA

2017 ott. 1 – 2018 gen. 31

Archivista libero professionista

Associazione culturale "Giuseppe Camillo Giordano", c/o Palazzo Marchesale, corso Vittorio Emanuele, Pomarico (MT)

Riordinamento e inventariazione informatizzata dell'Archivio storico comunale di Pomarico (MT) e dei fondi aggregati (Ente comunale di assistenza, Ufficio di Conciliazione, Opera nazionale maternità e infanzia, PNF - Fascio di combattimento, Ufficio annonario) (I tranche del progetto finanziato dalla Regione Basilicata in applicazione della L.G. n. 27/2015).

Attività RIORDINAMENTO E INVENTARIAZIONE E VALORIZZAZIONE.

2017 set. 01 – 2019 dic. 31

Responsabile dei servizi archivistici

Parrocchia Maria Santissima Annunziata, 70020 MODUGNO (BA), piazza del Popolo

Responsabile della gestione, *reference* e consulenza in ambito archivistico e bibliografico presso l'Archivio storico "don Nicola Milano", Parrocchia Maria Santissima Annunziata di Modugno, arcidiocesi di Bari - Bitonto. Riordinamento e inventariazione dei fondi archivistici depositati: Arciconfraternita del Ss. Sacramento, Confraternita di S. Maria del Carmelo, IPAB Asilo infantile "A. Cairolì".

Attività RIORDINAMENTO E INVENTARIAZIONE, GESTIONE, VALORIZZAZIONE.

2017 lug. 31 – 2018 lug. 31

Direttore tecnico-scientifico / archivista libero professionista

Azienda pubblica di Servizi alla Persona (ASP) "Monte dei Poveri", 70013 RUTIGLIANO (BA), via delle Querce, 19, sito web: www.asprutigliano.it.

Direzione tecnico-scientifica del progetto di digitalizzazione e fruizione on-line della documentazione più antica conservata presso l'Archivio storico ASP Monte dei Poveri di Rutigliano (Platee delle confraternite di S. Maria delle Grazie e del Ss. Corpo di Cristo e Libro dei matrimoni, sec. XVIII, e della serie delle Deliberazioni della Congregazione di Carità di Rutigliano, 1863-1900). Ultimazione dei lavori di spolveratura, allestimento della nuova sala d'archivio, revisione dell'inventario analitico ai fini della pubblicazione a stampa.

Attività RIORDINAMENTO E INVENTARIAZIONE, DIGITALIZZAZIONE, VALORIZZAZIONE.

2016 giu. 22 – lug. 31

Direttore tecnico-scientifico / archivista libero professionista

Win & Co. Srl, via Flaminia Vecchia, 750, 00191 Roma, e-mail mail@win-co.net

Direzione dei lavori del progetto di riordino e classificazione dei fascicoli del personale dipendente presso la sede del Gruppo Bosch sita a Modugno (BA), comprendente la selezione dei documenti secondo tipologia e per ordine cronologico, apposizione di etichette *barcode* e riordinamento del fascicolo, finalizzata alla digitalizzazione del medesimo.

Attività ORDINAMENTO E DESCRIZIONE,

2015 nov. 3 – dic. 31

Archivista

HYPERBOREA srl, Navacchio (Pisa), via Giuntini 25 int. 6

Riordinamento e condizionamento dell'archivio storico del Comune di Montescaglioso (MT), selezione della documentazione da sottoporre a scarto e inventariazione analitica della I° sezione dell'Archivio storico (sec. XVI-1922), nell'ambito del progetto PIT Bradanica. POR Basilicata 2000-2006 mis. II.1 azione A – Bando concorsuale di premialità a disegno regionale (D.G.R. Basilicata n. 2059 del 29/12/2006 «Tutela e valorizzazione delle antiche testimonianze storico-documentali, architettoniche ed archeologiche per l'accrescimento della fruibilità dei beni e valori culturali del territorio nel museo all'aperto dell'area bradanica» attuato dal MiBACT. Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata (08/04/2014).

Attività ORDINAMENTO E DESCRIZIONE, SELEZIONE E SCARTO

2015 lug. 15 – set. 20

Organizzatore di eventi culturali

Associazione Nazionale Archivistica Italiana – ANAI sez. Puglia, c/o Soprintendenza Archivistica della Puglia e della Basilicata, BARI, strada Saggese, 3

Ideatore e coordinatore scientifico della manifestazione culturale “Pane, vino e olio in Terra di Bari. Le masserie delle confraternite e dei luoghi pii. A spasso per Altamura, Conversano e Rutigliano”, svoltasi nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio (19-20 settembre 2015) e promossa dall'ANAI sez. Puglia in collaborazione con l'Arciconfraternita Pio Sodalizio Ss. Rosario di Altamura, l'Archivio diocesano di Conversano e l'Azienda pubblica di Servizi alla Persona – ASP “Monte dei Poveri” di Rutigliano.

20/09/15, ore 10-13 e 16-20, Rutigliano, Masseria della Madonna, SP 84 Adelfia-Rutigliano
Apertura straordinaria e visita guidata alla masseria, di proprietà dell'ASP “Monte dei Poveri” di Rutigliano, con una conferenza dal titolo “La Masseria della Madonna e il Monte dei Poveri di Rutigliano”, a cura di Rosanna D'Angella e dell'arch. Giovanni Iaffaldano.

Attività VALORIZZAZIONE E FORMAZIONE

2015 giu. 20 – nov. 15

Archivista libero professionista

Meridiana Beni Culturali srl, BITETTO (BA), via N. Balenzano, 10

Implementazione, revisione e aggiornamento della banca dati SIUSA (Sistema Informativo delle Soprintendenze Archivistiche) relativamente agli enti ecclesiastici e di assistenza e beneficenza che ha compreso le schede “complesso archivistico”, “soggetto produttore”, “soggetto conservatore” e le schede accessorie (“strumenti di ricerca”, “bibliografia”) su commessa della Soprintendenza Archivistica della Puglia e della Basilicata.

Attività VALUTAZIONE DI APPLICAZIONI E SISTEMI INFORMATICI, DESCRIZIONE

2015 giu. 15 – 2017 lug. 8

Direttore tecnico-scientifico / archivista libero professionista

Associazione Nazionale Archivistica Italiana – ANAI, c/o Biblioteca Nazionale Centrale, Roma, www.anai.org.

Ideazione, redazione e direzione tecnico-scientifica del progetto: “Attività di ricognizione, censimento, valorizzazione e divulgazione online degli Archivi storici dell'Associazione nazionale fra combattenti e reduci - ANCR presenti sull'intero territorio pugliese”, finanziato nell'ambito del Bando 2015 (Legge 78/2001) del MiBACT, Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio, Servizio II “Tutela del patrimonio storico, artistico, architettonico e demo-etno-antropologico”, relativo all'assegnazione di contributi a progetti ed iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra mondiale. (Ammesso a finanziamento dal Comitato tecnico-scientifico speciale per il patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale il 24 novembre 2015 e approvato con DDG prot. n. 30535 rep. n. 715 del 9 dicembre 2015. Comunicazione del 18/12/2015, prot. n. 31462 class. 19.04.13/2.1)

Attività CENSIMENTO, VALORIZZAZIONE, STUDIO E RICERCA

2014 mag. – 2015 nov.

Archivista / ricercatore

Azienda pubblica di Servizi alla Persona (ASP) “Monte dei Poveri”, 70013 RUTIGLIANO (BA), via delle Querce, 19, sito web: www.asprutigliano.it

Attività di ricerca storico-archivistica, redazione del saggio "Il Monte dei Poveri di Rutigliano e la sua Masseria. Storie di vita quotidiana (secc. XVII-XX)", curatela scientifica, stesura della bibliografia e dell'indice dei nomi e dei luoghi ed *editing* della pubblicazione "La Masseria della Madonna e il Monte dei Poveri di Rutigliano. Storia. Architettura. Recupero", edita a Bari nel mese di novembre 2015. Incarico affidato con delibera n. 37 del Consiglio di Amministrazione dell'ASP Monte dei Poveri di Rutigliano del 02/05/2014.

Attività PROMOZIONE, STUDIO E RICERCA

2014 gen. – apr. 10 **Archivista / organizzatore di eventi culturali**

Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 70100 BARI, Strada Sagges, 3, sito web: www.sapuglia.it

Allestimento e progettazione grafica della Mostra documentaria "Fonti per la Storia di Gioia del Colle", a cura di Chiara Manchisi e Rosa Maria Capozzi, promossa dalla Soprintendenza Archivistica per la Puglia, in collaborazione con il CNR – IAC di Bari, il Comune di Gioia del Colle, il Centro Teseo. Creatività tra Arte e Scienza di Bari, nell'ambito del Prometeo Festival finanziato dal Progetto THETA, Gioia del Colle, Chiostro del Comune, piazza Margherita di Savoia n. 10, 10 aprile - 29 maggio 2014.

Attività PROMOZIONE E FORMAZIONE

2014 gen. 8 – mar. 7 **Archivista / organizzatore di eventi culturali**

Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 70100 BARI, Strada Sagges, 3, sito web: www.sapuglia.it

Consulenza in qualità di membro del Comitato scientifico, realizzazione e allestimento della Mostra iconografica "Donne in trincea. Manifesti storici dell'UDI Macare Salento", a cura di Chiara Manchisi, promossa dalla Soprintendenza Archivistica per la Puglia, in collaborazione con l'UDI Macare Salento, CNR – IAC di Bari, Centro Teseo. Creatività tra arte e scienza di Bari, nell'ambito del Prometeo Festival finanziato dal Progetto THETA, Palazzo Sagges, Bari, 7 marzo 2014 – 6 marzo 2015. La mostra itinerante è stata allestita nel corso del 2015/2016 in diversi comuni pugliesi (Lecce, Tricase (LE), Lucugnano (LE), Acquaviva delle Fonti (BA), Minervino Murge (BT), Corato (BA) e Bitonto (BA)).

Attività PROMOZIONE E FORMAZIONE, STUDIO E RICERCA

2013 feb. 18 – mag. 7 **Archivista libero professionista / organizzatore di eventi culturali**

Azienda pubblica di Servizi alla Persona (ASP) "Monte dei Poveri", 70013 RUTIGLIANO (BA), via delle Querce, 19, sito web: www.asprutigliano.it

Progettazione, curatela, ricerche storico-archivistiche e redazione testi della Mostra documentaria e iconografica permanente intitolata "Assistenza e beneficenza a Rutigliano tra passato e futuro. L'Archivio dell'Azienda di Servizi alla Persona (ex I.P.A.B.) Monte dei Poveri" e del relativo Catalogo, edito per i tipi della Ragusa Grafica Moderna di Bari.

Collaborazione tecnica all'allestimento della Mostra e all'organizzazione del Convegno "Assistenza e beneficenza a Rutigliano tra passato e futuro", tenutosi presso la sede dell'Ente, il 7 maggio 2013, durante il quale la scrivente è intervenuta illustrando le ragioni e i contenuti della mostra.

(Incarico affidato con delibera n. 17 del Consiglio di Amministrazione del 18/02/2013)

Attività PROMOZIONE E FORMAZIONE, STUDIO E RICERCA, DIREZIONE

2012 nov. – 2013 mar. **Organizzatore di eventi culturali**

Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 70100 BARI, Strada Sagges, 3, sito web: www.sapuglia.it

Collaborazione scientifica alla realizzazione della Giornata di studi "La Storia e le Donne: emancipazione e liberazione delle donne attraverso i manifesti e i documenti dell'archivio dell'UDI Macare Salento", organizzata da Chiara Manchisi, con il patrocinio di MiBAC, ANAI, CNR-IAC di Bari, Centro Teseo – Bari, UDI (Unione Donne in Italia) Macare Salento – Lecce, Eva Luna Biblioteca di genere, svoltasi l'8 marzo 2013, presso la sede della Soprintendenza Archivistica per la Puglia.

Attività PROMOZIONE E FORMAZIONE

2012 apr. – ago. **Archivista / editore di fonti documentarie**

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Facoltà di Scienze della formazione – Dipartimento di Psicologia e scienze pedagogiche e didattiche, 70100 BARI, Palazzo Ateneo, piazza Umberto I.

Collaborazione alla pubblicazione del volume postumo di Ernesto Bosna, *Istruzione e società in Terra di Bari. Un paradigma educativo per la storia meridionale*, a cura di Vittoria Bosna, Bari, Adda editore, 2013, consistita nella redazione della bibliografia, degli indici dei nomi e dei luoghi e della "Appendice documentaria (secc. XVI-XIX)".

Attività STUDIO E RICERCA

2012 mar. 2 – nov. 2

Direttore tecnico-scientifico / archivista libero professionista

Azienda pubblica di servizi alla persona (ASP) "Monte dei Poveri", 70013 RUTIGLIANO (BA), via delle Querce, 19, sito web: www.asprutigliano.it

Progettazione, direzione tecnico-scientifica e realizzazione dei lavori di riordinamento, schedatura e inventariazione informatizzata dell'archivio storico e di deposito del suddetto Ente, selezione della documentazione da sottoporre allo scarto, regestazione e trascrizione della documentazione più antica (sec. XVIII), individuazione e reperimento di fonti archivistiche conservate presso altre istituzioni, necessarie alla redazione delle schede descrittive secondo gli standard internazionali ISAD(G) e ISAAR(CPF) relative ai seguenti enti: Cappella di S. Maria delle Grazie ossia Monte dei Poveri, Cappella del Ss. Corpo di Cristo detta del Ss. Sacramento, Monte di maritaggi di casa Violano, Monte Gabellone, Orfanotrofio Cucummaruli, Monte Violano e Gabellone, Commissione amministrativa di beneficenza di Rutigliano, Cassa di prestanza S. Giuseppe, Congregazione di Carità di Rutigliano, Asilo infantile S. Maria delle Grazie, Ricovero di Mendicità, Ospedale civile Monte dei Poveri, Ente Comunale di Assistenza (E.C.A.) di Rutigliano, Istituto Pubblico di Assistenza e Beneficenza "Monte dei Poveri" di Rutigliano (BA).

(Incarico affidato con convenzione del 02/03/2012, allegata alla delibera n. 6 del Consiglio di Amministrazione del 13/01/2012)

Attività Tutela, selezione, ordinamento e descrizione, conservazione, studio e ricerca, direzione

2012 feb. – lug.

Archivista paleografo

Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 70100 BARI, Strada Sagges, 3, sito web: www.sapuglia.it

Collaborazione nell'ambito del progetto "Chicago" promosso dalla Soprintendenza Archivistica per la Puglia, finalizzato al recupero, alla digitalizzazione e alla schedatura informatizzata di fondi pergamenei e cartacei, consistita in schedatura, trascrizione, con relativo apparato critico e traduzione in lingua italiana, della pergamena n. 390, datata 1603 aprile 12, Praga, contenente un privilegio imperiale di Rodolfo II d'Asburgo redatto in lingua tedesca, sotto la direzione scientifica del prof. dr. Koller, vicepresidente dell'Istituto Storico Germanico (DHI) di Roma.

Attività DESCRIZIONE, STUDIO E RICERCA

2011 mar. 1 – lug. 31

Archivista / ricercatore

Arciconfraternita di S. Maria del Carmine, 70026 MODUGNO (BA), Strada Carmine

Riordinamento sommario dell'archivio storico (secc. XIX – XX) dell'Arciconfraternita di S. Maria del Carmine e dell'Asilo infantile "Adelaide Cairol" di Modugno (BA) e ricerca storico-istituzionale relativa alla fondazione dell'Ente (secc. XVI-XVIII). La ricerca archivistica si è svolta presso l'Archivio di Stato di Bari, l'Archivio storico dell'Arcidiocesi di Bari-Bitonto, l'Archivio della Parrocchia Maria Ss. Annunziata di Modugno.

Attività ORDINAMENTO E DESCRIZIONE, STUDIO E RICERCA

2010 giu. 10 – set. 10

Organizzatore di eventi culturali

Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 70100 BARI, Strada Sagges, 3, sito web: www.sapuglia.it

Collaborazione all'organizzazione tecnica del Seminario di studi "La moda ... in archivio", tenutosi presso la sede della Soprintendenza Archivistica per la Puglia, Palazzo Sagges, 10 settembre 2010 nell'ambito della manifestazione "Made in Mediterraneo", promossa dal Management Organizzativo Direzionale Associato (M.O.D.A.) e dalla medesima Soprintendenza Archivistica.

Attività PROMOZIONE E FORMAZIONE

2010 gen. 8 – mar. 28

Archivista / ricercatore

FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) - Delegazione di Bari

Prof. Rossella Ressa (Capo Delegazione)

Collaborazione scientifica nell'ambito della "18° Giornata FAI di Primavera. 27-28 marzo 2010", relativamente alle iniziative promosse dal dedicate a: "Il monastero di San Michele: un tesoro dimenticato", Bari.

Attività STUDIO E RICERCA

2010 – 2011

Archivista / ricercatore

Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 70100 BARI, Strada Sagges, 3 , sito web: www.sapuglia.it

Ricerche archivistiche presso l'Archivio dell'Arciconfraternita Ss. Rosario di Altamura (BA) e l'Archivio di Stato di Bari per la realizzazione del volume *La chiesa di S. Domenico, il convento dei padri domenicani e la confraternita del Ss. Rosario in Altamura. Storia, Arte, Documenti, Restauri*, a cura di Damiana Santoro, Bari, Mario Adda editore, 2011.

Attività STUDIO E RICERCA

2009 nov. 30 – 2010 mar. 31

Archivista libero professionista

Cooperativa "Puglia Teatro" a r. l., 70100 BARI, via Indipendenza, 75

Realizzazione del progetto, finanziato con contributi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali erogati a favore della suddetta cooperativa, che è consistito nella schedatura e inventariazione informatizzata delle serie archivistiche "Copioni teatrali, radiofonici e per laboratori teatrali" (sec. XX), riconducibili ai fondi "Coop. Puglia Teatro", "Rino Bizzarro" e "L'Eccezione di Puglia Teatro".

(Incarico affidato con convenzione per i lavori archivistici finanziati con contributi statali sul cap. 3670 es. fin. 2009, stipulata in Bari il 30/11/2009)

Attività ORDINAMENTO E DESCRIZIONE, CONSERVAZIONE

2009 mag. 29 – 2010 gen. 31

Archivista libero professionista

Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 70100 BARI, Strada Sagges, 3, sito web: www.sapuglia.it

Realizzazione del progetto "L'Archivio della Confraternita del Purgatorio di Monopoli (BA)", che è consistito nella revisione e parziale rielaborazione della schedatura finalizzata alla pubblicazione dell'inventario analitico del predetto Ente e nella regestazione della documentazione più antica (secc. XVI-XVIII) conservata in archivio. (Incarico affidato con lettera d'ordine del 29 maggio 2009, prot. n. 2246/370710)

Attività ORDINAMENTO E DESCRIZIONE, CONSERVAZIONE, STUDIO E RICERCA

2008-2009

Archivista / ricercatore

Soprintendenza Archivistica per la Puglia, BARI, Strada Sagges, 3 / Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari, Facoltà di Scienze della formazione. Dipartimento di Psicologia e Scienze pedagogiche e didattiche, 70100 BARI, Palazzo Ateneo, piazza Umberto I

Ricerche archivistiche svolte presso gli Archivi di Stato di Matera e Potenza relative ad istrumenti notarili quali capitoli matrimoniali, inventari dei beni, testamenti e donazioni, utilizzati per la realizzazione del volume di Vittoria Bosna – Chiara Manchisi, *Istruite e virtuose. Tracce di cultura "al femminile" in Puglia tra XVI e XIX secolo*, con la prefazione di Daniele Giancane e l'introduzione di Maria Carolina Nardella, Cassano delle Murge (BA), WIP edizioni, 2009.

Attività STUDIO E RICERCA

2008 apr. 21 – ott. 30

Archivista libero professionista

Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 70100 BARI, Strada Sagges, 3 , sito web: www.sapuglia.it

Realizzazione nell'ambito del progetto "Costituzione di un archivio digitale delle confraternite pugliesi" del sub-progetto "Inserimento dati in SIUSA", che è consistito nella redazione secondo gli standard internazionali ISAD(G) e ISAAR(CPF) delle seguenti schede descrittive: Soggetti conservatori: Confraternita delle Anime del Purgatorio sotto il titolo della Ss. Trinità di Gallipoli (LE); Confraternita del Ss. Sacramento di Francavilla Fontana (BR); Arciconfraternita Orazione e Morte di Cerignola (FG). Soggetti produttori e complessi archivistici: Confraternita delle Anime del Purgatorio sotto il titolo della Ss. Trinità di Gallipoli (LE); Confraternita del Ss. Sacramento di Francavilla Fontana (BR); Arciconfraternita Orazione e Morte di Cerignola (FG). Implementazione, revisione e aggiornamento di schede di complessi archivistici, soggetti produttori e soggetti conservatori già preesistenti nel Sistema (nello stato "in via di compilazione" o "in via di pubblicazione") per un totale di 324 record. (Incarico affidato con lettera d'ordine del 21/04/2008 prot. n. 1515/311600).

Attività VALUTAZIONE DI APPLICAZIONI E SISTEMI INFORMATICI, DESCRIZIONE

2008 feb. 20 – giu. 25

Archivista libero professionista

Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 70100 BARI, Strada Sagges, 3 , sito web: www.sapuglia.it

Realizzazione del progetto "Inserimento dati in SIUSA di Archivi storici di Opere pie e parrocchie", che è consistito nella redazione secondo gli standard internazionali ISAD(G) e ISAAR(CPF) delle seguenti schede descrittive: Soggetti conservatori: Istituto Carmine di Sammichele di Bari (BA); Parrocchia S. Maria Annunziata di Cellamare (BA); Parrocchia Ss. Salvatore di Capurso (BA); Parrocchia Maria Ss. Annunziata di Modugno (BA) Soggetti produttori e complessi archivistici: Opere pie riunite di Sammichele di Bari (BA); Asilo infantile "Principe di Napoli" di Grumo Appula (BA); Parrocchia S. Maria Annunziata di Cellamare (BA); Parrocchia Ss. Salvatore di Capurso (BA); Parrocchia Maria Ss. Annunziata di Modugno (BA); Monastero di S. Maria di S. Croce di Modugno (BA); Monastero di S. Maria della Purità di Modugno (BA). (Incarico affidato con lettera d'ordine del 20/02/2008 prot. n. 716/311600).

Attività VALUTAZIONE DI APPLICAZIONI E SISTEMI INFORMATICI, DESCRIZIONE

2007 ago. 2 – 2008 feb. 2

Archivista libero professionista

Arciconfraternita "Real Monte di Pietà" fondazione onlus, BARLETTA (BT), via Cialdini, 60

Realizzazione del progetto, finanziato con contributi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali erogati a favore del suddetto Ente, che è consistito nel completamento del riordinamento e dell'inventariazione informatizzata dell'archivio storico dell'Opera pia Real Monte di Pietà di Barletta (BT), costituito dal fondo pergameneo (secc. XVI-XVII) e dal fondo cartaceo (secc. XVI-XX). (Incarico affidato con convenzione per i lavori archivistici finanziati con contributi statali sul cap. 2100, es. fin. 2006 resti 2005, stipulata in Barletta il 02/08/2006).

Attività ORDINAMENTO E DESCRIZIONE, CONSERVAZIONE

2006 feb. – 2013 dic.

Archivista / ricercatore

Mr. John Giorno, 222 Bowery Street, NEW YORK (USA)

Progetto di ricerca storico-genealogica proposto da John Giorno, poeta, attore e artista italo-americano, la cui nonna paterna, Maria Panevino, era originaria di Aliano (MT). Oltre alla mera ricostruzione della genealogia della famiglia Panevino dal XV al XX secolo, appartenente al ceto dei *nobles* di Tursi (MT), in seguito diramatasi in Aliano e in Nova Siri (MT), la ricerca ha permesso di costituire un cospicuo repertorio sia delle fonti bibliografiche sia di quelle archivistiche, frutto dello spoglio dei protocolli notarili e di altre tipologie documentarie. La ricerca archivistica è stata svolta presso gli Archivi di Stato di Potenza, Matera e Napoli, gli Archivi notarili distrettuali di Matera e Lagonegro (PZ), l'Archivio diocesano di Tursi-Lagonegro, gli Archivi storici comunali di Aliano e Tursi ed alcuni archivi privati.

Attività STUDIO E RICERCA

2005 dic. 13 – 2006 giu. 14

Archivista libero professionista

Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 70100 BARI, Strada Sagges, 3 , sito web: www.sapuglia.it

Realizzazione del progetto "Inserimento dati in SIUSA (Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche) di archivi storici delle opere pie", che è consistito nella redazione secondo gli standard internazionali ISAD(G) e ISAAR(CPF) delle seguenti schede descrittive:

Soggetti conservatori: ex IPAB (Istituto pubblico di assistenza e beneficenza) Conservatorio Gesù, Giuseppe e Maria di Minervino Murge (BT); ex IPAB Casa di riposo Corsi Falconi – Ciani di Minervino Murge (BT); ex IPAB Associazione Monte di Gesù di Andria (BT); Asilo infantile municipale "Principe di Napoli" di Barletta (BT).

Soggetti produttori e complessi archivistici: ex IPAB Conservatorio Gesù, Giuseppe e Maria di Minervino Murge (BT); ex IPAB Casa di riposo "Corsi Falconi – Ciani" di Minervino Murge (BT); Opera pia Infermeria "Andrea Ciani" di Minervino Murge (BT); Opera pia "Gaetano Corsi Falconi" di Minervino Murge (BT); ex IPAB Associazione Monte di Gesù di Andria (BT); Asilo infantile municipale "Principe di Napoli" di Barletta (BT).

(Incarico affidato con lettera d'ordine del 13/12/2005 prot. n. 6358/IX.22)

Attività VALUTAZIONE DI APPLICAZIONI E SISTEMI INFORMATICI, DESCRIZIONE

2005 nov. 7 – 2006 lug. 7

Archivista libero professionista

Parrocchia Maria Ss. Annunziata, 70026 MODUGNO (BA), piazza del Popolo

Progetto di riordinamento e inventariazione informatizzata dell'archivio capitolare e parrocchiale della Parrocchia Maria Ss. Annunziata di Modugno (BA), direzione tecnico-scientifica Chiara Manchisi, funzionario direttore coordinatore in servizio presso la Soprintendenza Archivistica per la Puglia. (Incarico affidato con convenzione per i lavori archivistici finanziati con contributi del Comune di Modugno, stipulata in Modugno il 07/11/2005)

Attività ORDINAMENTO E DESCRIZIONE, CONSERVAZIONE

2005 set. – 2006 mag.

Archivista / organizzatore di eventi culturali

Parrocchia Maria Ss. Annunziata, 70026 MODUGNO (BA), piazza del Popolo / Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 70100 BARI, Strada Sagges, 3

Collaborazione all'allestimento e alla realizzazione della mostra documentaria e iconografica "Memoria e storia della Chiesa Maria Santissima Annunziata di Modugno", Modugno, Palazzo Conte Stella, 12 marzo - 14 maggio 2006, a cura di Chiara Manchisi e promossa dalla Parrocchia Maria Ss. Annunziata, dal Comune di Modugno e dalla Soprintendenza Archivistica per la Puglia.

Attività PROMOZIONE E FORMAZIONE, STUDIO E RICERCA

2004 nov. 23 – 2005 giu. 30

Archivista libero professionista

Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 70100 BARI, Strada Sagges, 3, sito web: www.sapuglia.it

Progetto di riordinamento ed inventariazione informatizzata dell'archivio storico dell'ex IPAB Conservatorio Gesù, Giuseppe e Maria di Minervino Murge (BT), prodotto tra il XVIII e il XX secolo. (Incarico affidato con lettera d'ordine del 23/11/2004 prot. n. 5793/IV.5, sez. VII.200)

Attività ORDINAMENTO E DESCRIZIONE, CONSERVAZIONE

2001 nov. – 2002 mag.

Stage tecnico-scientifico di ore 200, che è consistito nella schedatura per il riordinamento dell'archivio storico dell'ex I.P.A.B. (Istituto Pubblico di Assistenza e Beneficenza) Conservatorio Gesù, Giuseppe e Maria di Minervino Murge (BT), sotto la direzione della dr. Chiara Manchisi, Archivista di Stato, direttore coordinatore in servizio presso la Soprintendenza Archivistica per la Puglia.

Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 70100 Bari, Strada Sagges, 3

- Archivistica generale, criteri di riordinamento degli archivi, storia delle istituzioni moderne e contemporanee.

- 2021 feb.22 – 08 mar. **Attestato di frequenza del corso di formazione online “La descrizione archivistica nel Sistema informativo regionale IBC Archivi”** svoltosi online a cura di Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia Romagna, per complessive 10 ore
Regione Emilia Romagna. Servizio Patrimonio Culturale, Bologna
- 2019 mag. 3 – lug. 6 **Attestato di frequenza del Corso di Alta Formazione in “Digital Preservation”** diretto dal prof. Gianfranco Crupi, a. acc. 2018/2019, con borsa di studio erogata dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università di Roma La Sapienza
Centro di eccellenza del Distretto tecnologico per i beni e le attività culturali del Lazio (Dtc Lazio) e Dipartimento di Lettere e Culture Moderne. Università di Roma La Sapienza
- 2012 set. 28 – 2013 giu. 28 **Attestato di frequenza del corso “Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie”, anno accademico 2012/13 (coordinatori: proff. Attilio Bartoli Langeli, Antonio Ciaralli e Antonella Ghignoli).**
Istituto Storico Italiano per il Medioevo, piazza dell'Orologio, 4, Roma
- Seminari a cadenza mensile con relative esercitazioni da svolgere a casa, tenuti da: prof. Paolo Cammarosano (storia medievale – Università di Trieste); prof. Michele Ansani (paleografia latina – Università di Pavia); prof. Gian Maria Varanini (storia medievale – Università di Verona); dott. Andreas Rehberg (ricercatore presso il DHI (Istituto Storico Germanico) di Roma); prof. Letizia Pellegrini (storia medievale – Università di Macerata), prof. Vittorio Formentin (filologia italiana – Università di Udine), prof. Nicola Barbato (filologia romanza – Université Libre de Bruxelles), prof. Antonella Ghignoli (paleografia latina – Università “La Sapienza” di Roma); proff. Anna Maria Oliva – Olivetta Schena (diplomazia e storia medievale – Università di Cagliari).
- 25 giu. 2012 **Diplôme d'études de langue française (DELF), livello B2 (autonomo indipendente) del QCERL.**
Associazione Culturale italo-francese - Alliance française, 70100 Bari, via Marchese di Montrone, 39
- Lingua e cultura francese.
- 15 feb. 2012 **Diploma di laurea in Lettere moderne, conseguito entro gli ordinamenti previgenti il D.M. 509/99, con votazione 108/110, discutendo una tesi in Lingua e letteratura tedesca dal titolo: “Il poeta Christian Morgenstern (1871-1914). Tra fantasia e umorismo”, relatrice: prof.ssa Lorella Bosco, correlatrice: prof.ssa Stefania Rutigliano.**
Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari – Facoltà di Lettere e filosofia, 70100 Bari, Palazzo Ateneo, piazza Umberto I
- Esami sostenuti: Diplomazia (30/30), Filologia romanza (27/30), Fonetica e fonologia I (30/30eL), Grammatica italiana (30/30), Dialettologia italiana (30/30), Paleografia latina (27/30), Storia medievale (27/30), Linguistica generale (30/30eL), Lingua e letteratura francese (26/30), Lingua e letteratura tedesca (28/30), Fonetica e fonologia II (30/30eL), Storia della scienza (28/30), Geografia (18/30), Etnologia (28/30), Storia delle tradizioni popolari (28/30), Letteratura latina I (27/30), Letteratura italiana I (30/30), Letteratura italiana II (24/30), Codicologia (25/30), Letteratura latina II (24/30).

- 25 mar. 2003 **Diploma in Archivistica, paleografia e diplomatica (corso biennale 2000 nov.-2002 giu.), votazione 106/150**
Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica annessa all'Archivio di Stato di Bari, Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Materie d'insegnamento: Archivistica, paleografia latina, diplomatica, biblioteconomia, storia medievale, moderna e contemporanea, storia delle istituzioni, cronologia, elementi di diritto romano e medievale, storia del diritto italiano, storia degli archivi, legislazione archivistica, gestione automatizzata degli archivi, elementi di restauro del manoscritto.
- 8 lug. 2000 **Diploma di maturità scientifica, indirizzo "bilinguismo" (inglese e francese), a. s. 1999/2000 con votazione 100/100.**
Liceo scientifico statale "E. Fermi" di Canosa di Puglia, sez. staccata di Minervino Murge (BT)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
DELF, niveau B2					
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
/					
Tedesco	B1	B1	A2	A2	B1
/					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Ottima conoscenza del latino classico e medievale e buona capacità di lettura, comprensione e trascrizione paleografica di fonti documentarie di età medievale e moderna in volgare italiano, lingua d'oc e di medio-alto tedesco di età moderna. Tali conoscenze sono state acquisite sia in ambito universitario (filologia romanza, linguistica generale, fonetica e fonologia), sia frequentando nel 2012/13 la Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie presso l'Istituto storico italiano per il Medioevo di Roma, mediante numerose esercitazioni pratiche e l'Istituto storico germanico di Roma.

Competenze comunicative

Durante la mia pluriennale collaborazione, in qualità di archivista libero professionista, con i funzionari della Soprintendenza Archivistica per la Puglia, ho avuto occasione di vivere un'esperienza formativa e lavorativa sempre aperta al dibattito, agli studi metodologici e alla loro applicazione. Lo scambio di opinioni e conoscenze con altri collaboratori è stato altrettanto determinante a migliorare lo spirito di collaborazione. Il doversi recare quasi sempre presso la sede dell'ente detentore dell'archivio, ha contribuito a migliorare i rapporti interpersonali e a sviluppare l'attitudine agli spostamenti frequenti sul territorio nazionale.

L'amicizia e la collaborazione professionale stretta nel 2006 con il poeta e artista italo-americano John Giorno (1936-2019), di origini lucane, ha contribuito ad accrescere i miei interessi personali e la capacità di comunicare in ambiente multiculturale.

Competenze organizzative e gestionali

Durante la mia attività professionale ho acquisito la capacità di gestire autonomamente progetti di riordinamento e inventariazione di diversi archivi, collaborare all'organizzazione di convegni, seminari di studio, alla progettazione e allestimento di mostre documentarie e iconografiche, organizzare attività didattiche e di tutoraggio.

Competenze informatiche

Certificato ECDL n. IT 1094220 del 4/07/2008

Buona capacità d'utilizzo di software archivistici (Arianna, Ceiar, Archimista, Xdams, anche nella versione xDams per la piattaforma IBC Archivi), Photoshop, Illustrator, internet e social network.

PUBBLICAZIONI

CURATELE

1. *La Masseria della Madonna e il Monte dei Poveri di Rutigliano. Storia. Architettura. Recupero*, Bari, ASP Rutigliano "Monte dei Poveri", 2015 [ISBN: 9788894147315].

CATALOGHI DI MOSTRE DOCUMENTARIE

1. *Assistenza e beneficenza a Rutigliano tra passato e futuro. L'archivio dell'Azienda di Servizi alla Persona (ex I.P.A.B.) "Monte dei Poveri". Catalogo della mostra documentaria e iconografica*, Bari, Ragusa grafica moderna, 2013.

INVENTARI

1. (con il coordinamento scientifico di Chiara Manchisi), *L'Archivio della Chiesa Maria Santissima Annunziata di Modugno (secc. XV – XX). Inventario*, Bari, Ecumenica editrice, volume II (tomi 1-2), 2019 (Quaderni della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia e della Basilicata, 16) [ISBN 978-88-85952-10-2]

2. (a cura di Maria Pia Pontrelli in collaborazione con Angela Montemurro e Rosanna D'Angella), *Archivio della Confraternita di S. Maria del Suffragio di Monopoli (1668-1978). Inventario*, in M.P. Pontrelli (a cura di), *Per la storia di Monopoli. L'Archivio della Confraternita di S. Maria del Suffragio (1668-1978)*, © Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata, 2017, pp. 13-233, cd-rom allegato al volume: Annastella Carrino - Marcello Fagiolo (a cura di), *Riti, pratiche e immagini della morte in Puglia. La chiesa di S. Maria del Suffragio a Monopoli*, Roma, De Luca editori d'arte, 2017 (Atlante del Barocco in Italia. «Quaderni», 3) [ISBN 978-88-6557-369-3]

ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA

1. *Gli "archivi-museo" dell'Associazione nazionale combattenti e reduci in Puglia* in « Eonomia. Rivista semestrale di Storia e Politica Internazionali », a. VIII n.s., n. 2, 2019, pp.255-274 [DOI 10.1285/i22808949a8n2p255]

ARTICOLI IN VOLUME

1. *Orfane e lavoratrici pugliesi tra la fine del XVIII e gli inizi del XX secolo*, in Paola Paoloni (a cura di), *I mondi delle donne. Percorsi interdisciplinari*, Roma, Edizioni EDICUSANO, 2016, pp. 135-146 (Studi e Ricerche) [ISBN 978-88-98948-05-5].

2. (con Maria Romana Caforio), *Il Comune di Montescaglioso. Fonti e documenti tra XIX e XX secolo*, in Anna Fuggi (a cura di), *Documenta Bradanica. Tutela e valorizzazione delle antiche testimonianze storico-documentali, architettoniche e archeologiche per l'accrescimento della fruibilità di beni e valori culturali del territorio nel museo all'aperto dell'area bradanica*, Navacchio (Pisa), Hyperborea srl, 2016, pp. 79-84.

3. *Il Monte dei Poveri di Rutigliano e la sua Masseria. Storie di vita quotidiana (secc. XVII-XX)*, in R. D'Angella (a cura di), *La Masseria della Madonna e il Monte dei Poveri di Rutigliano. Storia. Architettura. Recupero*, Bari, ASP Rutigliano "Monte dei Poveri", 2015, pp. 21-74 [ISBN: 9788894147315].

4. (con Tommaso Berloco), *Documenti inediti dei Domenicani di Altamura (1785-1809)*, in *La chiesa di S. Domenico, il convento dei padri domenicani e la confraternita del Ss. Rosario in Altamura. Storia, Arte, Documenti, Restauri*, a cura di Damiana Santoro, Bari, Mario Adda editore, 2011, pp. 357-389 [ISBN: 9788880829607].

5. *Par. 2 – I libri*, in Maria Pia Pontrelli – Rosanna D'Angella, *I beni culturali dell'arciconfraternita pio sodalizio Ss. Rosario di Altamura: i documenti, i libri*, in *La chiesa di S. Domenico ...*, cit., pp. 400-405.

SCHEDE DI CATALOGO, APPENDICI DOCUMENTARIE e ARTICOLI DIVULGATIVI

1. *Poster – L'Associazione nazionale combattenti e reduci in Puglia. Fonti inedite per riscoprire territori, comunità e storie* in *AIPH 2018 – Book of abstract*, © 2019 AIPH – Associazione Nazionale di Public History [ISBN 978-88-944108-1] e-book distribuito con Licenza Creative Commons Attribuzione Non opere derivate 4.0 Internazionale (disponibile su www.aiph.it)

2. *Appendice n. 1. Descrizione in ordine cronologico (post 1669 - 1818) dell'unità archivistica: "Volume contenente varie scritture antiche appartenenti a questo pio luogo principiando dal n. 1 al 34"*, in M.P. Pontrelli (a cura di), *Per la storia di Monopoli. L'Archivio della Confraternita di S. Maria del Suffragio (1668-1978)*, © Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia e della Basilicata, 2017, pp. 234-244, cd-rom allegato al volume: Annastella Carrino - Marcello Fagiolo (a cura di), *Riti, pratiche e immagini della morte in Puglia. La chiesa di S. Maria del Suffragio a Monopoli*, Roma, De Luca editori d'arte, 2017 (Atlante del Barocco in Italia. «Quaderni», 3) [ISBN 978-88-6557-369-3]

3. *Archivio Puglia Teatro di Bari*, collaborazione all'inventario, in Rino Bizzarro (a cura di), con il coordinamento scientifico di Maria Pia Pontrelli, *Puglia Teatro. Tutta la storia*, Bari, Levante, 2016, pp. 37-66. [ISBN: 978-88-7949-661-2]
4. *La Confraternita del Carmine fra XVI e XVIII secolo* in «Nuovi Orientamenti. Rivista bimestrale di attualità, cultura e storia», a. XXXVII, n. 162 (agosto 2015), Modugno (BA), pp. 27-31.
5. *Schede del Catalogo*, in C. Manchisi (a cura di), *Donne in trincea. Atti del Seminario di Studi, Bari, 7 marzo 2014 – Catalogo della Mostra*, Bari, Fondazione Opere Laiche Palatine Pugliesi, 2015, pp. 66-95 (Quaderni della Soprintendenza Archivistica per la Puglia, 14) [ISBN: 9788822030511].
6. *Appendice documentaria (secc. XVI-XIX)* in Ernesto Bosna, *Istruzione e società in Terra di Bari. Un paradigma educativo per la storia meridionale*, a cura di Vittoria Bosna, Bari, Mario Adda editore, 2012, pp. 213-236 [ISBN: 97888867170128].
7. Sk. n. 76, *Salterio romano, 1737*; sk. n. 77, *Martirologio romano, 1748*; sk. n. 78, *Messale romano, 1786*, in *Memoria e storia della Chiesa Maria Santissima Annunziata di Modugno. Catalogo della mostra documentaria e iconografica*, a cura di Chiara Manchisi, Bari, Litopress, 2006, pp. 149-152 [ISBN: 889064131].

SEMINARI/ CONVEGNI/ WORKSHOP

Partecipazione in qualità di relatrice / borsista a convegni nazionali:

- 1) Festival internazionale della Public History, III edizione. "L'ulivo, memorie del Mediterraneo tra storia, dialogo ed economia", Seminario di studi, 27 novembre 2020, Lecce, Università del Salento, con una comunicazione dal titolo: "Il Progetto PON VALORIZZI...amo il nostro territorio".
- 2) 1° Festival internazionale di Public History sui temi della Grande Guerra (4-7 novembre 2018). Convegno, 6 novembre 2018, Lecce, Università del Salento, a cura di G. Iurlano, con una comunicazione dal titolo: "Gli archivi-museo delle sezioni pugliesi dell'Associazione nazionale combattenti e reduci".
- 3) Il Conferenza italiana di Public History, 11-15 giugno 2018, Pisa, Università degli Studi, sessione *Poster* (13/06/2018), presentazione del progetto promosso da ANAI Puglia: "L'Associazione nazionale combattenti e reduci in Puglia. Fonti inedite per riscoprire territori, comunità e storie".
- 4) Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo - SISSD "Il Settecento e la religione", con una comunicazione dal titolo "I conservatori femminili in Terra di Bari nel Settecento. Educazione morale e professionale", 26-28 maggio 2016, Marina di Massa – Villaggio Torre Marina – via Fortino San Francesco, 1.
- 5) X Seminario di studi storico-cartografici "Dalla mappa al GIS. Il progetto del territorio nelle fonti d'archivio", Roma, 7-8 aprile 2016, Università degli Studi Roma Tre, a cura di C. Masetti, A. D'Ascenzo e A. Gallia, con una comunicazione dal titolo: "Gli archivi degli enti ecclesiastici e assistenziali in Puglia: «platee» e «cabrei» come fonti per la storia del paesaggio (secc. XVI-XIX)".
- 6) "2nd Workshop on gender: Culture and gender issues", 8 marzo 2016, Roma, Università Niccolò Cusano, a cura di P. Paoloni, con una comunicazione dal titolo: "Orfane e lavoratrici pugliesi tra la fine del XVIII e gli inizi del XX secolo".
- 7) Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo - SISSD "Settecento oggi: studi e ricerche in corso", con una comunicazione dal titolo "Confraternite e conventi in Terra di Bari tra culto e opere di assistenza e beneficenza. Gli archivi", 29 maggio 2015, Marina di Massa – Villaggio Torre Marina – via Fortino San Francesco, 1.
- 8) Borsista al I Seminario di studi dottorali "Storia ed economia nei paesi del Mediterraneo. Alle origini del welfare: dalla beneficenza all'assistenza (XIV- XIX)", Napoli, 6-11 ottobre 2014, Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo - CNR di Napoli, con una comunicazione dal titolo: "Le opere pie riunite di Rutigliano (XVI-XIX secc.)".

Partecipazione in qualità di relatrice a convegni di interesse regionale:

- 1) "Gli archivi delle associazioni combattentistiche in Puglia: Associazione Nazionale Combattenti e Reduci", Seminario di studi, 22/05/2018, Bari, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata, promosso da ANAI Puglia, con le comunicazioni: "Per un censimento degli archivi delle sezioni dell'Associazione Nazionale Combattenti e Reduci in Puglia" e con C. Di Muro, "Le cooperative tra ex combattenti".

- 2) "La cultura è lavoro", l'appello dei professionisti dei beni culturali, Sala consiliare, Campobasso, 22/02/2018, promosso dall'associazione "Mi riconosci? Sono un professionista dei beni culturali".
- 3) 7° Caffè archivistico "Dalla beneficenza all'assistenza. Il caso del Monte dei Poveri e delle opere pie di Rutigliano (secc. XVI-XXI)", ciclo di incontri promosso da ANAI Puglia, 26/10/2017, Bari, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata.
- 4) 42° stagione artistica 2016/17 de "L'Eccezione di Puglia Teatro", ciclo di incontri "Cultura viva – Dal mondo dei giovani" a cura di M.P. Pontrelli, con la comunicazione "Recupero monumentale - Masseria restaurata a Rutigliano", 03/12/2016, Bari, L'Eccezione di Puglia Teatro, via Libertà, 75.
- 5) La scrivente è intervenuta il 10/01/2016 in Rutigliano durante la cerimonia di inaugurazione del Centro Servizi di Utilità Sociale dell'ASP Monte dei Poveri di Rutigliano, ubicato presso Masseria della Madonna, con un intervento di taglio storico divulgativo sulla storia (secc. XVI-XX) della medesima masseria.
- 6) La scrivente è intervenuta durante le diverse presentazioni della Mostra iconografica itinerante "Donne in trincea. Manifesti storici dell'UDI Macare Salento", a cura di C. Manchisi, promossa dalla Soprintendenza Archivistica per la Puglia, in collaborazione con l'UDI Macare Salento, il CNR – IAC di Bari, il Centro Teseo. Creatività tra arte e scienza – Bari, nell'ambito del Prometeo Festival finanziato dal Progetto THeTA, il 22/10/2015 a Minervino Murge (BT), il 20/11/2015 a Corato (BA) e il 21/05/2016 a Bitonto (BA).
- 7) Convegno "Assistenza e beneficenza a Rutigliano tra passato e futuro", 07/05/2013, Rutigliano (BA), ASP Monte dei Poveri, via delle Querce n. 19, col patrocinio della Regione Puglia e del Comune di Rutigliano, durante il quale la scrivente ha illustrato le ragioni e i contenuti della omonima mostra documentaria e iconografica.

Attestati di partecipazione in qualità di uditrice con borsa di studio ai seguenti convegni:

1. Borsa di studio per l'evento annuale dell'Agenzia Nazionale dei Giovani dedicato alla promozione dell'autoimprenditorialità dei giovani con specifico focus su Youth Entrepreneurship in Erasmus+: "Gioventù italiana, la scommessa sei tu", 21-22 ottobre 2015, Roma, Tempio di Adriano, piazza di Pietra.
2. Borsa di studio della Società Italiana delle Storiche: "La Grande Guerra delle italiane. Mobilitazioni, diritti, trasformazioni", 24-25 settembre 2015, Roma, Università degli Studi Roma Tre, Convegno internazionale a cura di S. Bartoloni.
3. Borsa di studio in ricordo di Angiolina Bresciani assegnata dal Centro Studi Longobardi di Brescia: "La civiltà del pane. Storia, tecniche e simboli dal Mediterraneo all'Atlantico", 1-6 dicembre 2014, Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Convegno internazionale di studio a cura di G. Archetti.

Attestati di partecipazione in qualità di uditrice ai seguenti convegni, seminari di studi e *workshop*:

1. V edizione del corso di Storia e didattica della Shoah "La violenza di stato nel Novecento: lager e gulag", a cura di F.R. Recchia Luciani, C. Vercelli e A. Brusa, 14-15 ottobre 2016, Bari, Università degli studi "Aldo Moro".
2. III Seminario di studi dottorali "Storia ed economia dei paesi del Mediterraneo. Donne e lavoro: attività, ruoli e complementarietà (secc. XIV-XIX)", 3-7 ottobre 2016, Napoli, Issm-CNR.
3. Convegno nazionale "Professione archivista", 15 marzo 2016, Bari, Archivio di Stato, promosso dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana.
4. IV edizione del corso di Storia e didattica della Shoah "Popshoah? Immaginare e pratiche collettive intorno all'uso pubblico della memoria dello sterminio degli ebrei d'Europa", a cura di F.R. Recchia Luciani e C. Vercelli, 16-17 ottobre 2015, Bari, Università degli studi "Aldo Moro".
5. "17° Workshop – La biblioteca per lo sviluppo del Paese: tra economia e welfare", 30 marzo 2015, Bari, Hotel Palace, organizzato dalla Biblioteca Multimediale del Consiglio Regionale della Puglia "Teca del Mediterraneo".
6. Seminario di studio "La storia va in scena. Nuove frontiere tecnologiche di fruizione multimediale per gli archivi storici", 27 novembre 2014, Bari, Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi", promosso dall'ANAI sez. Puglia in collaborazione con la medesima biblioteca, nell'ambito della "Testimonianza di Laboratori dal Basso" dell'A.R.T.I. (Agenzia regionale per la tecnologia e l'innovazione) con il patrocinio della Regione Puglia e dell'UE Fondo Sociale Europeo.

7. III edizione del corso di Storia e didattica della Shoah "L'Immaginario della Shoah e della guerra", 1 a cura di F.R. Recchia Luciani, 7-18 ottobre 2014, Bari, Università degli Studi "Aldo Moro".
8. Workshop "Le nuove tecnologie applicate ai Beni Culturali tra innovazione e sperimentazione", 20 settembre 2014, Bari, Sala multimediale del Castello svevo, promosso dall'ANAI sez. Puglia nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio con il patrocinio della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici per la Puglia, la Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per la Puglia e la Soprintendenza archivistica per la Puglia.
9. Convegno di studi "Archivi, ufficiali e società in Italia tra medioevo ed età moderna", 18-19 settembre 2014, Roma, Istituto Storico Italiano per l'età Moderna e Contemporanea, promosso dalla Birkbeck University of London – Progetto di ricerca A.R.C.H.I.V.E.S. "A Comparative History of Archives in Late Medieval and Early Modern Italy", finanziato dal Consiglio Europeo delle Ricerche.
10. "16° Workshop - Costruire comunità nel presente per creare futuro: il nuovo ruolo delle Biblioteche e dei Centri di documentazione", 31 gennaio 2014, Bari, Hotel Palace, organizzato dalla Biblioteca Multimediale del Consiglio Regionale della Puglia "Teca del Mediterraneo".
11. Il edizione del corso di Storia e didattica della Shoah "Conoscere, pensare, insegnare la Shoah", a cura di F.R. Recchia Luciani, 18-19 ottobre 2013, Bari, Università degli Studi "Aldo Moro".
12. "XXVII Seminario residenziale di studi. Fonti per la storia della civiltà italiana tardo medievale", sul tema: "Spazi urbani e vita religiosa: le fonti", 9-11 settembre 2013, San Miniato (PI) – Convento di San Francesco, promosso dalla Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo.
13. "XX Giornate normanno-sveve. Il Mezzogiorno normanno-svevo fra storia e storiografia", 8-10 ottobre 2012, Bari, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", promosse dal Centro di Studi Normanno-Svevi.

RICONOSCIMENTI E PREMI

- 1° classificata al Premio letterario "Paul Harris" bandito dal Rotary Club – sez. di Canosa di Puglia (BT) sulla seguente tematica: "Bioetica", in data 29/12/2000.
- Partecipazione al BIF&ST (Bari International Film Festival), 2-9 aprile 2016, in qualità di membro della giuria popolare per il concorso "ItaliaFilmFest / Nuove Proposte Cinema Italiano", per un totale di 15 ore.

APPARTENENZA A GRUPPI/ASSOCIAZIONI

Dal 2013 sono socia ordinaria dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana - ANAI. Dal 20 febbraio 2014 eletta nel Consiglio direttivo dell'ANAI sez. Puglia con l'incarico di tesoriere e dal 24 settembre 2014 al 2018 anche di vicepresidente.

Dal 2015 socia ordinaria della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII con sede presso l'Accademia Letteraria dell'Arcadia in Roma.

Dal 2017 inserita tra i soci della International Society for Eighteenth-Century Studies – ISECS.

Dal 2018 socia ordinaria dell'Associazione Italiana di Public History – AIPH.

Inserita negli elenchi degli archivisti professionisti, sezioni "Archivi moderni" e "Antichi regimi" dell'Archivio di Stato di Trento dal 2016 ad oggi (note del Direttore prot. n.488/37.07.10 – 6.1 e prot. n. 489/37.07.10 – 6.2 entrambe del 24/03/2016)

Inserita con nota del 16.09.2019 prot. n. 2960/19/U dell'Apulia Film Commission nella banca dati di esperti per il conferimento di incarichi di collaborazione per lo svolgimento di attività di supporto alla fondazione anche per l'attuazione di progetti finanziati P.O. FESR 2014-2020 e dal PATTO PER LA PUGLIA FSC 2014-2020, per il profilo: ADDETTO ALLA SEGRETERIA DI PROGETTO.

Inserita nell'elenco degli archivisti liberi professionisti della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio per l'anno 2019/2020 (DECRETO DIRETTORIALE n. 43 del 24.9.2019) e per l'anno 2021/22 (I fascia) (DECRETO DIRETTORIALE n.9 del 05.3.2021).

Inserita con nota del 17.10.2019 – Prot. 3495/PROGETTI del Teatro Pubblico Pugliese – Bari nella short list di candidati a cui affidare incarichi di lavoro autonomo e di consulenza per lo svolgimento di attività di supporto al TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONSORZIO PER LE ARTI E LA CULTURA per l'attuazione dei progetti ed attività finanziati a valere su: FSC 2007/2013; FSC 2014/2020; P.O. FESR PUGLIA 2007/2013; P. O. FESR PUGLIA 2014/2020; PROGRAMMI DI COOPERAZIONE TRANSNAZIONALE; PROGRAMMI A GESTIONE DIRETTA DELL'UNIONE EUROPEA; ALTRI FONDI PUBBLICI DI MATRICE COMUNITARIA, NAZIONALE, REGIONALE E LOCALE.

Inserita nell'elenco degli archivisti liberi professionisti della Soprintendenza Archivistica del Friuli Venezia Giulia da dicembre 2019.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.

GRUMO APPULA (BA), 15/11/2021

